

Código 606270

CARÁCTER	OBLIGATORIO	CURSO	2020-2021
ECTS	5 créditos ECTS	CUATRIMESTRE	PRIMERO
MATERIA	HISTORIA: MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA INVESTIGACION		
DEPARTAMENTO	Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas		

1. Breve descriptor

. La asignatura se propone familiarizar a los alumnos con los principales métodos y técnicas de utilidad para la investigación histórica, desde un punto de vista tanto teórico como práctico, al tiempo que constituye una vía de reflexión acerca de la sustancia del conocimiento histórico como una parcela especial dentro de las ciencias humanas y sociales. La presentación de un panorama del desarrollo de las principales corrientes y escuelas de la Historiografía occidental sirve como orientación y primera base para valorar y conocer las últimas tendencias y más recientes aportaciones en la investigación histórica. Se ofrecerá asimismo una introducción y evaluación crítica de diversos métodos y áreas de especialización en los estudios históricos. La vertiente eminentemente práctica de la asignatura tenderá a preparar a los alumnos para la realización de sus trabajos de fin de Master (TFM).

Ofrecer a los alumnos elementos de reflexión y análisis sobre la naturaleza y problemas del conocimiento histórico como caso particular dentro de los métodos de las ciencias humanas y sociales.

- Familiarizar a los alumnos con el desarrollo, principales ideas, autores y obras de las más relevantes corrientes y escuelas historiográficas, del pasado y del presente, que ayudan a explicar y comprender el estado actual de la Historia como disciplina científica.
- Aprender a valorar críticamente los sesgos y aportaciones de las diferentes escuelas, tendencias y orientaciones metodológicas involucradas en la producción del saber histórico, en relación con sus presupuestos teóricos, objetivos y resultados.
- Proporcionar a los alumnos una visión introductoria de una amplia selección de ejemplos de campos de especialización de utilidad para la investigación histórica.
- Preparar a los alumnos para emprender con éxito la elaboración y redacción de sus trabajos de fin de Master (TFM).
- Interpretar y diferenciar los métodos y técnicas utilizados por la arqueología medieval y comprender que cualquier clase de ser, objeto, construcción, manufactura, espacio, cultura, sociedad o fase relacionada con la actividad humana a lo largo de la Edad Media es objeto de la Arqueología medieval.

- Proporcionar los principios doctrinales y conocimientos técnicos de estas disciplinas mediante los métodos y técnicas adecuadas, con la finalidad de conseguir un nivel óptimo de interpretación, análisis y valoración de las fuentes materiales y escritas.
- Acercar al alumno el conocimiento de los monumentos escritos conservados en los distintos depósitos culturales: códices, epígrafes, monedas y documentos, y capacitarle para verificar su procedencia, autoría, data, análisis, valor, etc.
- Analizar los diferentes temas objeto de debate historiográfico referentes al estudio de la escritura y la moneda.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de obtener los siguientes resultados: (que están vinculados a las competencias de la Memoria Verifica, entre paréntesis)

- 1 - Ser capaz de hacer un estudio historiográfico a nivel avanzado de la época medieval.
- 2 - Demostrar un conocimiento avanzado de las distintas teorías y metodologías propias del ámbito de los Estudios Medievales.
- 3 - Ser capaz de seleccionar un método de análisis para la investigación temática medieval y justificar su selección.
- 4 - Ser capaz de manejar en un nivel avanzado la bibliografía y las fuentes documentales y materiales, y aprender a consultarlas a través de instrumentos de información documental digitalizados (bases de datos, recursos electrónicos y repertorios bibliográficos) aplicables a los Estudios Medievales.
- 5 - Exponer de forma razonada y en un nivel avanzado los conocimientos adquiridos sobre el mundo medieval tanto de forma oral como escrita.

3. Contenidos temáticos

1. La Historia: concepto y método.
2. La historiografía y su importancia en el trabajo del historiador.
3. Instrumentos y técnicas de investigación histórica.
4. La práctica de la investigación histórica. Iniciación a la redacción del trabajo fin de máster.
- 5.- La arqueología medieval. Concepto, desarrollo y periodización.
- 6.- Fuentes, métodos y técnicas de la Arqueología medieval.
- 7.- Paleografía y Diplomática.
- 8.- Sigilografía, Cronología y Codicología
- 9.- Epigrafía.
- 10.- Numismática

4. Competencias

1 - Tener un conocimiento razonado y crítico sobre textos, documentos y restos materiales y artísticos del período medieval, así como del contexto histórico en el que se produjeron en un nivel avanzado.

2 - Poseer un conocimiento especializado de la estructura diacrónica de los procesos históricos durante la época medieval, en su dimensión social, política, económica y cultural, en un nivel avanzado.

3 - Poseer un conocimiento especializado de las diversas formaciones culturales predominantes en las sociedades medievales.

4 - Alcanzar un conocimiento especializado y sincrónico de las interrelaciones económicas, sociales y religiosas entre las comunidades cristianas, musulmanas y judías de la época medieval.

5. Actividades docentes

- Clases teóricas 60%

En las clases teóricas, se presentarán los conocimientos que los alumnos deben adquirir. Para facilitar su desarrollo los alumnos recibirán textos, documentación gráfica y los recursos audiovisuales y electrónicos básicos de referencia que les permitan completar y profundizar en los contenidos de la materia a impartir.

Clases prácticas 20%

- En las clases prácticas, se utilizará instrumentos, materiales y documentación específica que permita al estudiante un acercamiento más preciso a los distintos contenidos de la materia.

- Se realizará el análisis arqueológico de un determinado territorio de la Península Ibérica (a proponer por el alumno). Salida al campo según disponibilidades, para hacer uno o dos viajes de estudio a yacimientos medievales.

- 100% de presencialidad

- Otras actividades 20%

Estudio, lectura y trabajo personal del estudiante. Dedicado a la búsqueda de información, su análisis e interpretación, con el fin de preparar los trabajos y materiales a emplear durante el curso, mediante la utilización de los diversos instrumentos de trabajo. Asimismo, implicará la preparación de las pruebas y trabajos contemplados en el curso, mediante el estudio y análisis de los contenidos de las materias impartidas.

Lectura, análisis e interpretación de los testimonios escritos: códices, epígrafes, documentos y monedas.

Resolución de problemas cronológicos y catalogación de sellos y monedas.

6. Sistema de evaluación

Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Elemento de evaluación 1 (%)	Examen teórico (50 %)	Presentaciones de trabajos. 0-80%	○ Clases teóricas
	Examen práctico (30%)	○ Comentarios de texto y otras actividades	○ Clases teórico-prácticas
Elemento de evaluación 2 (%)	Trabajo práctico (10 %)	○ Asistencia y participación activa en clase. 0-10%	○ Clases teórico-prácticas
Elemento de evaluación 3 (%)	Control de asistencia e intervenciones en las actividades docentes (10 %)	○ Asistencia y participación activa en clase. 0-10%	○ Clases teórico prácticas

7. Bibliografía básica

ARRIBAS FERNÁNDEZ, F., *Paleografía documental hispánica*, Valladolid, 1965.

BARCELÓ, M., *Arqueología Medieval. En las "afueras" del medievalismo*, Barcelona, 1987.

BATELLI, G., *Lezioni di paleografia*, Vaticano, 1949.

BOUARD, N. De & RIU, M., *Manual de Arqueología medieval. Desde la prospección a la Historia*, Barcelona 1977.

DURANTI, L.: *Diplomática. Usos nuevos para una antigua ciencia*, Sevilla, 1997.

ESCALONA MONGE, J., "L'archéologie médiévale chrétienne en Espagne : entre recherche et gestion du patrimoine". En: *Le Moyen Âge vu d'ailleurs. Histoire, archéologie, art et littérature. Entre l'Europe et l'Amérique latine*, ed. Eliana Magnani, Dijon 2008.
<http://hdl.handle.net/10261/9396>

FONTANA, J., *La historia de los hombres*, Barcelona, Crítica, 2001.

FRANCOVICH, R. & MANACORDA, D., *Diccionario de Arqueología*, Barcelona, 2001.

GALENDE DÍAZ, J.C. et alii, *Paleografía y escritura hispánica*, Madrid 2015.

HEERS, J., *La invención de la Edad Media*, Barcelona, 1995.

IGGERS, G.G., *La ciencia histórica en el siglo XX las tendencias actuales: una visión panorámica y crítica del debate internacional*, Barcelona, Idea Books, 1998.

ESPAÑA, L., *Sistemas monetarios peninsulares: la acuñación de moneda cristiana tras la invasión de los musulmanes hasta el siglo XV*, Madrid, 2002.

FRANCISCO OLMOS, J.M. de, *Consideraciones históricas, políticas y económicas sobre la moneda medieval castellano-leonesa*, Madrid, 2005.

FRANCISCO OLMOS, J.M. de, *Cronología. La datación documental histórica en España*, Madrid, 2010.

GARCÍA LOBO, V., "La Epigrafía Medieval. Cuestiones de método", en *Centenario de la Cátedra de Epigrafía y Numismática, Universidad Complutense*, Madrid, 2001, pp. 77-119.

GARCÍA VILLADA, Z., *Paleografía española*, Barcelona, 1974.

SANTIAGO FERNÁNDEZ, J. de, "La Epigrafía: evolución conceptual y metodológica", en *Documenta & Instrumenta*, I (2004), pp. 203-220.

SPUFFORD, P., *Dinero y moneda en la Europa medieval*, Barcelona, 1991.

Otra información relevante:

Web del Área de Historia Medieval: <https://www.ucm.es/amcytme-historiamedieval>

Web del Área de Ciencias y Técnicas Historiográficas: <https://www.ucm.es/amcytme-cchistoriograficas/>

Web del Área de Arqueología: <https://www.ucm.es//departamento-de-prehistoria,-historia-antigua-y-arqueologia>